

Глава I. Странная пропаша

Кира безнадежно опаздывала. Следует заметить, что это случилось не впервой. Ведь рано вечером перед школой так мало времени, а нужно успеть сделать столько всего важного.

— Никогда больше не буду закрывать глаза на секундочку, после того как прозвонит пробудильник,— пообещала себе Кира, пытаясь одновременно завязать непослушные ленты на юбке, приготовить какао и проверить сообщения в телефоне.

Новых сообщений не было. Кира ещё несколько секунд разочарованно глядела на экран в надежде на чудо. Вчера она написала барабанщику школьной рок-группы: «Удачи в завтрашнем выступлении!» А сегодня надеялась получить от него ответ, хотя бы просто «спасибо».

За окном посветлело. Луна и её отражения поднялись над крышами домов и наполнили улицы яркими красками. Туман почти рассеялся, стаи летучих вумсов выбрались из своих древесных укрытий и закружили в небе под звёздами, печально мяукая. Из холла донёсся натужный скрежет, затем старинные часы нехотя пробили половину восьмого. Кира никак не могла понять, почему родители берут с собой эту рухлядь при каждом переезде.

До начала занятий оставалось полчаса. Кира сунула телефон в карман и вскочила из-за стола, не допив какао. У самой двери она остановилась, протянула руку и нахмурилась. На ладони появился бирюзовый светящийся шар. Он искрился, чуть-чуть менял цвет, но в целом выглядел достаточно безобидно. Кира перекинула его с руки на руку: шар беспрекословно выполнял её команды. Всё-таки она не зря целую неделю тренировалась контролировать свою волшебную силу.

— Отлично, надеюсь, на экзамене я смогу повторить то же самое.— Кира осторожно пошевелила пальцами, шар на-



чал потрескивать и поменял цвет.— А не так уж и сложно управлять призрачной молнией.

— Аррррр,— раздалось вдруг откуда-то снизу, и в подол Кириной юбки вцепились острые когти.

— Ай,— Кира вздрогнула, шар на ладони подпрыгнул и, рассыпавшись на тысячу мелких осколков, исчез вместе со светом в холле. Единственным напоминанием о нём остались колючие искры, которые пробежали по стенам, по одежде и даже по шерсти животного под ногами Киры.

— Тори, как ты меня напугал!

Кира наклонилась и взяла на руки своего питомца. Это был небольшой чёрно-рыжий окр — зверёк с огромными кривыми зубами, лохматыми бровями и фиолетовыми глазами, светящимися в темноте. Родители подарили его Кире на прошлый день рождения, сказав, что по характеру он — её точная копия. А младший брат добавил, что и внешне они чем-то похожи. Что было совершеннейшей глупостью. Зубы у Киры были идеально ровные, брови аккуратные, а глаза золотисто-карие. Рыжие волосы можно было с натяжкой назвать единственным сходством.

— Ты хочешь гулять, да?

Тори впился зубами в её руку, всем своим видом выражая согласие.

— Ох, я уже очень опаздываю,— простонала Кира,— ладно, возьму тебя с собой, только веди себя тихо!

Она накинула серебристую шлейку на питомца, схватила сумку и выскочила за дверь.

Жизнь в Вермонстре уже кипела вовсю. Ведьмы первыми открыли свои лавки, улицы заполнились горожанами, спешившими по делам. Кира даже чуть не сбила с ног человека-невидимку, хотя если бы была чуточку повнимательнее, то увидела бы его тень на брусчатке. Путь до школы занял больше времени, чем Кира рассчитывала. Тори пытался подраться с каждым кусающимся почтовым ящиком, плевался дымом

или гонялся за чёрнобелками. В конце концов у самой школы Кира подхватила окра на руки, взбежала по лестнице и понеслась по пустым коридорам. Оставалось ровно две минуты до начала экзамена по специализированной магии. Завернув за угол, она со всего размаху налетела на другую ученицу. Удар вышел такой силы, что коридор засыпало колючими синими искрами. Кирина сумка полетела в одну сторону, Тори с визгом — в другую, а незнакомая девушка оказалась на полу, среди высыпавшихся из её рюкзака вещей.

— Ой, извини, я тебя не заметила! — воскликнула Кира, протягивая руку, чтобы помочь.

Незнакомка, судя по всему, была ровесницей Киры. Светлые, почти белые волосы, бледная кожа и ярко-синие глаза. Она схватила протянутую руку, и Кире показалось, что до неё дотронулось что-то очень холодное, скользкое и призрачное.



Удивляться тут было нечему, в школе Мора-Мрукс запросто могла учиться родственница какого-нибудь известного духа.

– Ничего страшного,– произнесла девушка, поднимаясь с пола.

Кира тем временем быстро подобрала свои рассыпавшиеся учебники и принялась собирать вещи незнакомки.

– Ай,– вдруг вскрикнула она и затрясла рукой,– меня, кажется, ударило моей же молнией.

Кира протянула незнакомке её рюкзак. Та посмотрела на него с недоверием, потом внимательно оглядела Киру.

– Не волнуйся, тебя молнией точно не ударит. Я надеюсь. Во всяком случае, это не так уж и больно,– хихикнула Кира.

– Спасибо,– сказала девушка, забирая рюкзак.

– Ты новенькая? Я тебя раньше не видела.



– Да, я здесь первый день. Меня зовут Анна.

– А я Кира.— Кира огляделась: — Тори, ты где? Иди сюда сейчас же, я уже и так опоздала!

– Если ты ищешь свою... эм... собаку, то она воон там,— Анна указала куда-то вверх.

Тори болтался на заметно подранной бархатной портъере, вцепившись в неё зубами и всеми четырьмя лапами.

– Это не совсем собака,— Кира встала на цыпочки, пытаясь дотянуться до питомца,— это окр.

– Ой, а что это у тебя? — Анна схватила одну из лент на Кириной юбке.— У тебя что, три хвоста?

– Эй, вообще-то в школе чудес и чудовищ не принято спрашивать такие вещи!

Кира развернулась и возмущённо вырвала ленту из рук Анны. Тори в это время съехал по портъере вниз, разодрав её окончательно, уселся на полу и принялся вылизывать заднюю лапу длинным языком.

– Извини, я просто впервые вижу целых три хвоста.

– Ты бы ещё у гоблина спросила, почему он такой страшный! — фыркнула Кира, сажая Тори в сумку.

Анна смутилась ещё больше, в её глазах, кажется, даже блеснули слёзы.

– Вообще-то я — оборотень, кошка-оборотень,— Кира провела рукой по аккуратным кошачьим ушам на макушке.— Ладно, мне надо бежать, поговорим потом.

Совершенно естественно, что на экзамен Кира опоздала. Осторожно приоткрыв дверь класса, девушка заглянула внутрь. Там всюю кипела работа — ученики демонстрировали свои магические способности. Один угол класса уже заметно

В школе Мора-Мрукс не стоит приставать с глупыми вопросами к одноклассникам. Ведь некоторые из них могут и уку-сить!

обуглился, другой порос неприятным зелёным мхом. На потолке сгустилась подозрительная туча.

— Аааа, вот и вы. Уже и не ждала,— послышался квакающий голос учительницы. Госпожа Туманк сидела за своим столом под зонтом и вяло отмахивалась от пролетающих мимо жалящих хлопьев пепла.

— Простите, госпожа Туманк,— Кира поправила ремешок сумки, который постоянно сползал с плеча.

— Хотите подготовиться или, может, сразу продемонстрируете нам, как вы справляетесь со своими способностями? — поинтересовалась госпожа Туманк и зевнула.

— Я могу сразу,— ни секунды не задумываясь, ответила Кира и поставила сумку на пол рядом с собой. «Всё-таки Тори нужно меньше кормить, он стал слишком тяжёлым»,— подумала девушка. Она подошла ближе к учительскому столу.— Моя волшебная сила — призрачные молнии,— громко объявила она.

— Так-так,— госпожа Туманк одобрительно хрюкнула.— Ну расскажите что-нибудь про них для начала.

— Эм... Ну да... Молнии — это... волшебная энергия, которая... выражается в виде искрящихся шаров различного цвета и... контролируется силой мысли...

— Угу.

— Лучше всего показать на примере.— Кира протянула руку, нахмурилась, но ничего не произошло.

Учительница сдвинула очки на кончик носа и поглядела на пустую Кирину ладонь. Несколько учеников, что сидели поблизости, отложили свои дела и с любопытством принялись следить за происходящим.

— Ой,— растерянно произнесла Кира. Она потёрла ладони друг о друга, провела ими несколько раз по юбке, но это не помогло. Её призрачная молния не появлялась.

— Хм,— госпожа Туманк сдвинула брови,— я так понимаю, вы не подготовились к экзамену.